



STÜCKELBERGER HÖRBERATUNG

# EINLADUNG SYMPOSIUM

Beauty, not just function!

## Organisation & Kontakt:

Esther Merz, Michael Stüchelberger

Zur Anmeldung genügt eine kurze Email an [symposium@stueckelberger.com](mailto:symposium@stueckelberger.com) oder per Telefon: 076 421 56 22.

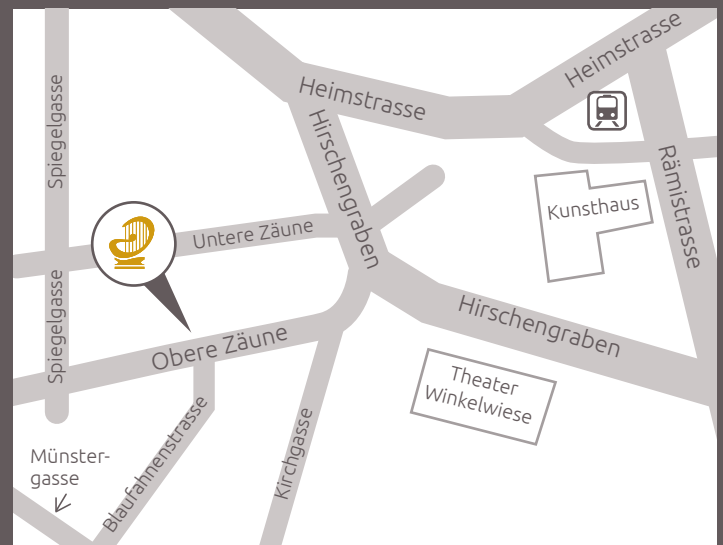
Die Teilnehmerzahl ist beschränkt!

## Anfahrt

Wir empfehlen eine Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln bis zur Haltestelle Kunsthaus, z. B. Tram 3 (ab Central oder Klusplatz), 5, 8 und 9 (ab Bellevue) oder Bus Nummer 31 (ab Central).

Der Fussweg führt unter der Kunsthauspassage über den Hirschengraben direkt in die Obere Zäune und dauert circa 3 Minuten.

Parkplatzmöglichkeiten gibt es am Hirschengraben sowie im Parkhaus Hohe Promenade.



# WIR LADEN SIE HERZLICH EIN!

## Interdisziplinäres Kolloquium Musik und Hörverlust

Musikhören oder selber Musizieren zählt für viele Menschen zu den schönsten Momenten des Lebens. Diese sollen auch für Hörgeräte-träger so gut wie möglich erlebbar bleiben! Durch den Trend der Miniaturisierung und der hohen Anforderungen an die Echtzeit-Audioverarbeitung sind aktuell verfügbare Hörsysteme auf optimale Sprachverstärkung ausgelegt.

Für das Musikhören mit grosser Wiedergabetreue bleibt dabei Einiges auf der Strecke. Die digitale Technik macht aber wie überall in der Computerbranche unglaubliche Fortschritte in immer kürzeren Abständen. Das Thema Musikwiedergabe mit Hörgeräten steht ante portas. Was es bereits gibt, wo Mängel herrschen und wie man am besten damit umgeht, werden ausgewählte Fachleute aus aller Welt an unserem Symposium erstmals in der Schweiz explizit diskutieren.

**Wir freuen uns auf spannende Inputs und weiterführende Diskussionen!**

## PROGRAMM

Thema	Uhrzeit	Referent
<b>Freitag, 19. Oktober</b>		
<b>Begrüssung</b>	16:00 Uhr	
<b>Keynote: Music and Hearing Aids</b> Current State of Development (English)	16:20–18:00 Uhr	Dr. Marshall Chasin, AuD, M.Sc., Reg. CASLPO, Aud(c), Musician's Clinic of Canada, Toronto
<b>Musikalische Einlage und Apéro</b>	ab 18:00 Uhr	
<b>Samstag, 20. Oktober</b>		
<b>Kaffee und Gipfeli</b>	ab 8:30 Uhr	
<b>Cochlea Implantate und Musikhören</b>	9:15–10:00 Uhr	Mag. Dr. Ulrike Stelzhammer, Salzburg – für Advanced Bionics
<b>Functional Tests for Music Perception</b> Vorstellung Doktorarbeit (English)	10:00–10:30 Uhr	Dipl. Ing. Martin Kirchberger, Phonak, Stäfa
Pause	10:30–11:00 Uhr	
<b>Musik, Lärm und Sucht</b>	11:00–11:30 Uhr	Prof. Dr. med. Rudolf Probst, Klinikdirektor, Ohren-, Nasen-, Hals- und Gesichtschirurgie, UniversitätsSpital Zürich
<b>Technische Visionen für Musikgenuss bei Hörverlust</b>	11:30–12:00 Uhr	Jürg Jecklin, Tonmeister, Vicosoprano
<b>Luncheon und Expertenpanel zu den Impulsbeiträgen</b>	12:00–13:00 Uhr	Moderation: Michael Stüchelberger
Musikalische Einlage	13:00–13:30 Uhr	
<b>InSitu-Überprüfung von MusikerInnen-Gehörschutz</b> Vorstellung Diplomarbeit	13:30–14:00 Uhr	Mag.a. Hörakustik-Meisterin Esther Merz, Wien
<b>Instrument specific sound exposure of musicians</b> Vented / Tuned Musician's Earplugs (English)	14:00–14:30 Uhr	Dr. Marshall Chasin
Pause	14:30–15:00 Uhr	
<b>In-Ear Monitoring</b> HiFi Sound on Stage	15:00–15:30 Uhr	Martin Eisele, audioprotect AG, Zürich
<b>Wrap-Up und Apéro</b>	15:45–16:30 Uhr	Moderation: Michael Stüchelberger